



# Cyanotypikurs

**Forsommerkurs i en spennende,  
fotografisk kunstform**

  
**Nansenskolen**  
Norsk Humanistisk Akademi

**8. – 12. juni 2020**

**Dette er et sommerkurs der fokuset ligger på å forstå, utvikle og eksperimentere med cyanotypi. Denne kunstformen består i å blande to salter som påføres et underlag, og ved å eksponere det med ultrafiolette stråler (sol eller lampe), får du et blått bilde. Det blå bildet kan forandres, tones og males på, for å utfordre det fotografiske utgangspunktet. Vi skal eksperimentere med cyanotypi både som fotogram, via negativ og som malerisk eksperimentering. Det kreves ingen forkunnskaper. Ë vi tilpasser undervisningen til den enkeltes nivå.**

Den fotografiske teknikken cyanotypi ble oppdaget av Sir John Herschel i 1842. Den engelske botanikeren og fotografen Anna Atkins (1799-1871) var en av de første som benyttet den. I sitt forskningsarbeid registrerte hun planter som fotogram ved hjelp av cyanotypien.

Vi kan love entusiasme og glede ved framkalling av vakre blå bilder på stoff og akvarellark. Materialer er inkludert i kursprisen. Du vil få servert lunsj og middag sammen med deltakerne på kunsthistoriekurset, som går parallelt. Det blir mulig å delta på enkelte kunsthistorieforedrag på huset, og på spesialomvisning på Lillehammer Kunstmuseum.

\*Med forbehold om endringer. Påmeldte vil få tilsendt mer informasjon.





# Program

## Mandag 8. juni

11.00 – 12.00: Innsjekking på Nansenskolen  
12.00 – 13.00: Velkomst i storsalen ved rektor Unn Irene Aasdalen  
13.00 – 14.00: Lunsj  
14.30 – 16.30: Introduksjon til cyanotypi med bilder og eksempler  
16.30 – 18.00: Preparering av ark og forberedelse til tirsdagens første eksponeringer  
19.00 – 20.00: Middag  
20.00: Felles foredrag

## Tirsdag 9. juni

8.00 – 9.30: Frokost  
9.30 – 11.30: Første eksponeringer fotogram  
11.30 – 13.00: Introduksjon av digitale negativ/print av disse  
13.00 – 14.00: Lunsj  
14.00 – 18.00: Fotogram/print av negativ  
19.00 – 20.00: Middag  
20.00: Arbeid på egenhånd eller sosialt samvær  
Preparering av ark/stoff til neste dag

## Onsdag 10. juni

8.00 – 9.30: Frokost  
9.30 – 11.00: Gjennomgang av tirsdagens arbeid



11.00 – 12.30: Besøk og omvisning i utstillingen Nancy Spero – av utstillingens kurator Janeke Meyer Utne  
13.00 – 14.00: Lunsj  
14.00 – 18.00: Siluettklipping av figurer til bruk i cyanotypien  
Eksponering på tekstil  
19.00 – 20.00: Middag  
20.00: Kunsthistorisk hagefest

## Torsdag 11. juni

8.00 – 9.30: Frokost  
9.30 – 13.00: Intro til Produksjon av kombinasjonsbilder ved bruk av foto, fotogram, akryl, komposisjon, etc.  
13.00 – 14.00: Lunsj  
14.00 – 18.00: Toning, forandring av fargen i etterkant  
20.00: Avslutningsmiddag

## Fredag 12. juni

8.00 – 9.30: Frokost  
9.30 – 11.00: Siste bilder ferdigstilles  
11.00-13.00: Opphenging og gjennomgang  
13.00: Lunsj og avreise

**Kursleder:  
Jannecke Lønne Christiansen**

Billedkunstner, utdannet ved Kunstakademiet i Bergen. I egen kunst bruker hun ofte fotooverføringer og cyanotypi. Hun underviser i ulike fotografiske teknikker, som cyanotypi, fotoemulsjon, fototransfer og digitale teknikker som photoshop. Hun underviser også i maleri, video og stedskunst/installasjon for Nansenskolen studenter. Les mer om Jannecke her: <https://www.janneckechristiansenpictures.com>



## Påmelding:

[www.nansenskolen.no/kurs/](http://www.nansenskolen.no/kurs/)

### Pris

- Kursavgift med lunsjer og avslutningsmiddag: 4.700,-
- Kursavgift med kost og losji: 6.700,-
- Alle priser er inkludert materialer

### Deltakere har gratis adgang til Kunstmuseet og Maihaugen

Nansenskolen – Norsk Humanistisk  
Akademi

Bjørnstjerne Bjørnsonsgate 2  
2609 Lillehammer

Tlf.: 61 26 54 00

[www.nansenskolen.no](http://www.nansenskolen.no)

[administrasjon@nansenskolen.no](mailto:administrasjon@nansenskolen.no)