

Kunstkurs



**Tablåmaleri, maleri, grafikk,
ståltrådtegning (3D)**


Nansenskolen
Norsk Humanistisk Akademi

23. – 30. juli 2017

Kjære kunstinteresserte

Velkommen til Nansenskolens velrenommerte kunstkurs! Profesjonelle billedkunstnere er ansvarlig for undervisning i maleri, grafikk og tegning. Det blir lagt vekt på å utvikle idéen som et bærende element i det kunstneriske uttrykket, og det vil bli veiledning i ulike teknikker. Kurset er åpent for alle, nybegynnere og viderekomne.

Materialer til de enkelte gruppene og fellesaktivitetene er inkludert i kursprisen. **Viktig:** Ta med arbeidsklær og gode sko. Meld deg på én av gruppene og angi alternative valg i påmeldingsskjemaet. Vi ønsker nye og tidligere deltakere hjertelig velkommen!

Tablåmaleri - ved Tarald Wassvik

(*Unge: 16 – 25 år – denne gruppen er ny av året!)

Med utgangspunkt i malerier fra kunsthistorien, får vi inspirasjon til arbeid med maleri. Hver dag begynner med at vi undersøker et maleri og ser det fra kunstnerens ståsted. Hvordan er bildet laget? Hvilken situasjon oppsto det i? Hvorfor? Sammen iscenesetter vi maleriene og bruker dem som utgangspunkt for øvelser i form, farge, overflate og komposisjon. Kurset passer enten du har erfaring med kunst eller ikke. Du trenger nysgjerrighet og lyst til å utvikle ditt syn på kunst. Underveis snakker vi om spørsmål deltakerne er opptatt av: Hva er f.eks. forholdet mellom maleri og teaterkulisser, design, arkitektur, graffiti og visuell poesi? Hva er forholdet mellom kunst og politikk? Tarald Wassvik er billedkunstner og lærer ved linjen for *Visuell kunst* ved Nansenskolene.



Pablo Picasso: "Frokost i det grønne" (1960/61)

Maleri 1 – Akryl/cyanotypi/collage ved Jannecke Lønne Christiansen

Vi ønsker å utvikle og utfordre den enkeltes billedmessige repertoar, gjennom fokus på idé, komposisjon, fargebruk, struktur og overflate. Ved erfaringsdeling og samtale søker vi å videreutvikle den enkeltes kreative potensiale. Vi utforsker ekspresjonisme, dadaisme, nonfigurasjon og popart, mikser stilarter og materialer for å få fram det rette uttrykket. Vi arbeider med farge, collage og foto, via fototransfer og cyanotypi, - sammen eller hver for seg. I tillegg til bruk av modell, vil det bli gitt åpne oppgaver. Undervisningen er basert på demonstrasjoner, individuell veiledning og felles gjennomgang. Christiansen er billedkunstner og lærer i *Visuell kunst* ved Nansenskolen. www.jlcart.no

Maleri 2 – ved Roar Kjærstad

Fokus er på prosessen, - ikke det ferdige resultatet. Slå deg løs med utprøving av forskjellige metoder. Vi bruker foto på ulike måter, som collage eller som effekt i maleprosess. Målet er ikke å lage "fotografiske" gjengivelser, men å utfordre fotografiet, bryte ned, forenkle, så man til slutt står igjen med fragmenter. Fotografiet er til hjelp som idé og som komposisjon. Det legges vekt på det ekspressive i maleriet. Vi vil demonstrere teknikken: *olje tempera*, slik at du får mulighet til å prøve dette selv (ta med foto). Individuell og felles gjennomgang der alle deltar. Faglærer gir råd og veiledning. www.kjærstad.com

Grafikk – ved Marianne Gihle

Vi arbeider med tresnitt (høytrykk) og metallgrafikk (dyptrykk: koldnål og etsning). Det blir innføring i collografi, - tegning i lim. Trykkplaten er bokpapp, og teknikken kan fungere både som dyptrykk og høytrykk. Disse teknikkene utvikles gjennom arbeidet med billedstoffet. Oppgaver i svart/hvitt og enkle fargetrykk. Oppgaver gis av lærer eller velges av deltakerne. En av dagene arbeider vi direkte i "stokken" eller "metallplata" med aktmodell. Vi har felles gjennomganger. Gihle arbeider med grafikk, tegning og akvarell. Hun deltar på utstillinger og er lærer v/ E. Granum Kunstfagskole. <http://www.granum-kunstfagskole.no>

Ståltrådtegning (3D) – ved Lene Kilde

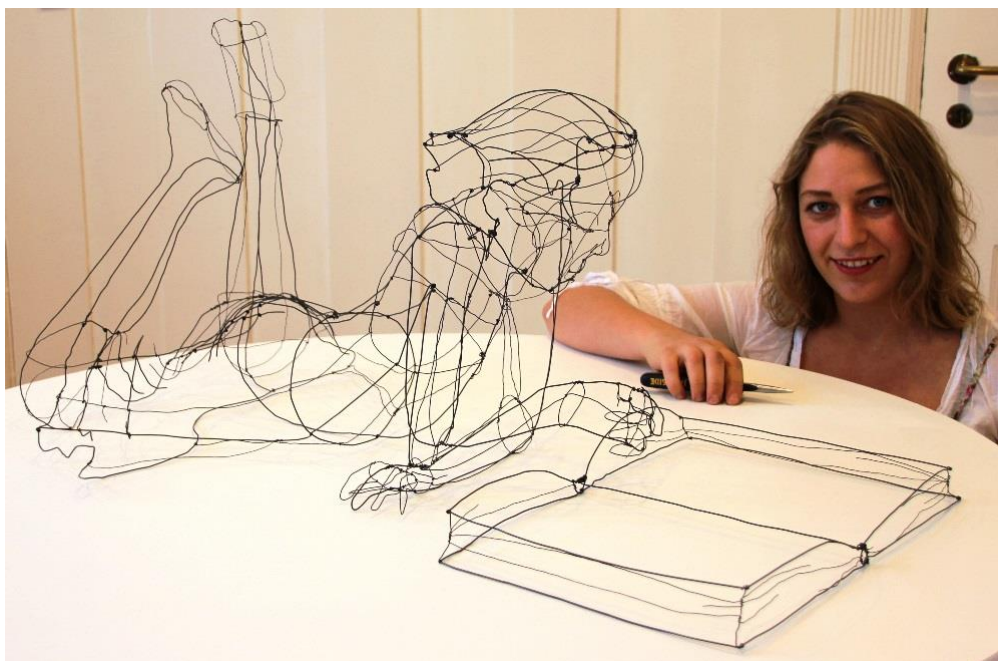
Historiefortelling og tegning i rom. Gruppen skal eksperimentere med linjen som et tredimensjonalt objekt, og lære om oppbygging av en fysisk 3D-tegning. Hvilke linjer definerer formen? Det vil være variasjon mellom skisser og lengre studie, og arbeid inne og ute. Åpne oppgaver som gir rom til individuelle tolkninger. Kurset vil passe for alle, uansett nivå og vil forbedre evnen til å observere og utvide egen form- og romforståelse. Individuell veiledning og prosess basert fokus. Lene Kilde er skulptør som i tre år jobbet med ståltråd som hovedmedium. <http://www.lenekilde.com>

Programmet

Ankomst: Søndag 23. juli mellom kl 13 og 16. Vi åpner med kroki kl 16-18 og har felles presentasjon av alle deltakere og lærere kl 20.

Daglig program: Hver dag starter med frokost kl 8. Vi har aktkroki fra 9-10, jobber i gruppene fra kl 10-18, og spiser deretter middag. Kl 20 vil lærerne presentere egne arbeider.

Lørdagsprogram: Lørdag 30. juli blir det kunstutstilling, festmåltid og avslutningskveld fra kl 19.



Avreise: Søndag 30. juli er det oppsummering og rydding før avreise.

Påmelding: På Nansenskolenens hjemmeside: www.nansenskolen.no/kurs/

*Får du det ikke til? Ring Nansenskolen på telefon.

Nansenskolen - Norsk Humanistisk Akademi
Adr: Bjørnstjerne Bjørnsonsgt. 2
2609 Lillehammer

Tlf.: 61 26 54 00
www.nansenskolen.no
administrasjon@nansenskolen.no

Deltakerne har fri adgang til Maihaugens og Lillehammer Kunstmuseums ordinære utstillinger.