

# Kunstkurs



**Maleri, tegning, grafikk, cyanotypi  
og kroki**

  
**Nansenskolen**  
Norsk Humanistisk Akademi

**21. – 28. juli 2019**

## Kjære kunstinteresserte

Ønsker du å utfordre og videreutvikle dine kreative evner? Få en kickstart på egne prosesser gjennom å lære mer og øke lysten til å skape? Velkommen til Nansenskolens velrenommerte kunstkurs! Profesjonelle billedkunstnere er ansvarlig for undervisning i maleri, grafikk og tegning. Det blir lagt vekt på å utvikle idéen som et bærende element i det kunstneriske uttrykket, og det vil bli veiledning. Kurset er åpent for alle, nybegynnere og viderekomne.

Materialer til de enkelte gruppene og fellesaktivitetene er inkludert i kursprisen. **Viktig:** Ta med arbeidsklær og gode sko. Meld deg på én av gruppene og angi alternative valg i påmeldingsskjemaet. Vi ønsker nye og tidligere deltakere hjertelig velkommen!



### **Maleri 1: Jannecke Lønne Christiansen** **Akryl, eksperimentelt maleri og cyanotypi**

I denne gruppen vil vi arbeide med eksperimentelt maleri, der vi kombinerer ulike maleteknikker med collage og cyanotypi. Fokus vil være på hvordan utvikle et billeduttrykk. Gjennom idéutvikling arbeider vi med form og innhold, komposisjon og fargebruk, struktur og overflate. Cyanotypi er en enkel og direkte fotografisk prosess, der foto eller gjenstander eksponeres i sollys og man får et blått bilde. Bildet kan forandres ved å tilsette f.eks. maling, sitron, kaffe og te. Ta gjerne med foto. Undervisningen er basert på demonstrasjoner, individuell og felles evaluering, erfaringsdeling og samtale. Ønsker du å jobbe mest med én av teknikkene, så er det mulig. Påmeldte vil motta mer informasjon.

### **Maleri 2: Roar Kjærnstad – Akryl og oljetempera på papir**

Fokus er på prosessen, - ikke det ferdige resultatet. Slå deg løs med utprøving av forskjellige metoder. Vi bruker foto på ulike måter, som collage eller som effekt i maleprosess. Målet er ikke å lage "fotografiske" gjengivelser, men å utfordre fotografiet, bryte ned, forenkle, så man til slutt står igjen med fragmenter. Fotografiet er til hjelp som idé og som komposisjon. Det legges vekt på det ekspressive i maleriet. Vi vil demonstrere teknikken: *olje tempera*, slik at du får mulighet til å prøve dette selv (ta med foto). Individuell og felles gjennomgang der alle deltar. Faglærer gir råd og veiledning.

## **Tegning: Frøydis H. Frøsaker**

Vi vil fokusere på modelltegning, tegning av landskap, stilleben og observerende tegning. Teknikkene som gjennomgås vil være med kull, blyant, pastell, kritt og flytende tusj. Vi går gjennom og kjenner på de ulike egenskapene til de forskjellige teknikkene, hva de bringer frem av ulike uttrykk, hvordan de kan brukes for eksempel i kombinasjon med hverandre, eller hvordan vått og tørt virker som et tegnet uttrykk. I tillegg vil vi også legge vekt på å utvikle evnen til å se. Evnen til å observere trengs å øves opp, men med noen triks og tips underveis vil man oppdage at det ikke er så komplisert som man kanskje kunne tro.

## **Grafikk: Tarald Johan Wassvik**

I årets grafikkgruppe vil vi fokusere på koldnålsradering (kobberplater og plexiglass) og tresnitt. Det vil bli grunnleggende innføring i bruk av grafikkverkstedet og regler for nummerering og signering av grafikk. Alle deltakere trykker minst én serie i hver teknikk. Når du har vist at du kan det grunnleggende kan du eksperimentere fritt. Det vil bli tid til fordypning og eget kunstnerisk arbeid. For den nysgjerrige vil det også bli mulighet for å lære silketrykk, som blant annet kan brukes til plakater og klær. Dersom du er glad i å tegne og liker å bruke hendene, så er denne gruppen for deg.

## **Morgenkroki: Bjørn Kirk – Bevegelse, tyngde og retning (for alle)**

Hver morgen samles alle deltakerne for å tegne kroki. Det er en times kreativ oppvarming, hvor vi skal trene øyet i å se, trene vår spontanitet og trene håndens evne til å variere streken. Kroki er kunsten å fange den nakne kroppen i raske streker, så det er ikke det perfekte og feilfri, men det levende og personlige uttrykket vi søker. Vi skal leke med både blyant og kull. Hver morgen starter vi med utfordringer og små oppgaver, og så setter vi i gang. For de som har lyst, er det ekstra feedback på tegningene om kvelden. Her vil vi velge ut tegninger og gå i dybden på disse. Det er en spennende og lærerik prosess.

Bjørn Kirk med morgenkroki



**Daglig program:** Hver dag starter med frokost kl 8. Vi har kroki fra 9-10, jobber i gruppene fra kl 10-18, og spiser deretter middag. Kl 20 vil lærerne presentere egne arbeider.

**Lørdagsprogram:** Lørdag 27. juli blir det kunstutstilling, festmåltid og avslutningskveld fra kl 19.

**Avreise:** Søndag 28. juli er det oppsummering og rydding før avreise.



Scenery – Frøydis H. Frøsaaker

## Påmelding

På Nansenskolenens hjemmeside: [www.nansenskolen.no/kurs/](http://www.nansenskolen.no/kurs/)

### Pris

- Kursavgift med avslutningsmiddag 5.100,-
- Kursavgift med kost og losji 7.800,-

**Gratis adgang** til Lillehammer kunstmuseum og Maihaugen for alle deltakere.

Nansenskolen - Norsk Humanistisk Akademi  
Adr: Bjørnstjerne Bjørnsonsgt. 2  
2609 Lillehammer

Tlf.: 61 26 54 00  
[www.nansenskolen.no](http://www.nansenskolen.no)  
[administrasjon@nansenskolen.no](mailto:administrasjon@nansenskolen.no)