

Debutantseminaret, tirsdag 21. – torsdag 23. mai 2019

Velkommen til årets debutantseminar på Lillehammer, et møtested for faglig påfyll og sosialt samvær!

Vedlagt finner du programmet. Første dag er viet debutant-tematikk, mens de neste to dagene er felles med det årlige Forfatterseminaret og med ulike innfallsvinkler til forfattervirket. Seminaret avrundes med Vesaas-foredraget torsdagen, men kanskje ønsker du å få med deg andre festivalposter, evt. å være lenger. Du får gratis festivalpass for hele festivalen, så når du avrunder er opp til deg!

Seminaret finner sted på Nansenskolen, Bjørnstjerne Bjørnsonsgate 2 – et kvarters gange rett sørover fra stasjonen (ta sikte på kirkespiret). Det går tog fra Oslo S kl. 07.34. Dersom du kommer langveis fra og trenger overnatting i forkant, kontakt oss. Det er godt med parkeringsplass.

Innquartering er i utgangspunktet på dobbeltrom med internatstandard – gi beskjed om det er noen du vil dele med, eller dersom det er helt nødvendig med enkeltrom – senest 1. april. Dersom du ønsker ekstra overnattinger i etterkant (à kr 500 inkl. frokost) må dette meldes og forhåndsbetales til Nansenskolen, konto 2000.07.45236 senest 1 uke før ankomst.

Har du spørsmål om selve seminaret, kontakt seminarvert Hans Tarjei Skaare, h.t.skaare@nansenskolen.no / mob. 91615371.

Har du spørsmål av praktisk art, kontakt administrasjon@nansenskolen.no eller tel. 61265400 (- vi har alltid vegetarisk alternativ).

Vel møtt!

På vegne av arrangørene, Nansenskolen og Norsk Litteraturfestival – Sigrid Undset-dagene, med vennlig hilsen

Hans Tarjei Skaare

Ps – ta med tekst til Åpen mikrofon, og evt. en tekst til tekstsamtale tirsdag / onsdag

PROGRAM

Tirsdag 21. mai

11.00 – 11.15 Velkomst, informasjon og rask presentasjonsrunde

11.15 – 11.45 **Hans Tarjei Skaare: Å gjennomleve en debut. Om skrivingens rampelys, ensomhet og viderverdigheter.** Hans Tarjei (f. 1961) er lærer i skrivekunst ved Nansenskolen, og debuterte i 2000 med romanen *Johannespasjonen*.

12.00 – 12.45 **Kjersti Annesdatter Skomsvold: Ufrihet og lengsel. Hvorfor er det umulig å slutte å skrive når man først har begynt?** Kjersti (f. 1979) debuterte i 2009 med romanen *Jo fortere jeg går, jo mindre er jeg*, og har siden gitt ut fire bøker i ulike sjangrer.

12.45 -13.30 Lunsjbuffet

13.30 -14.15 **Gruppearbeid:** Belyse problemstillinger fra de to første foredragene.

14.15 -15.00 **Helga Flatland: Det praktiske forfatterlivet – om tid, penger, gode hjelpere og snublesteiner.** Helga (f. 1984) debuterte i 2010 med romanen *Bli hvis du kan. Reis hvis du må*, og har siden utgitt fire romaner og en barnebok.

15.00 – 15.30 **Gruppearbeid:** Belyse problemstillinger fra siste foredrag.

15.30 – 16.30 **Oppsummering** og avsluttende betraktninger i plenum.

16.30 – 18.15 Pause og varmt måltid

19.00 **Litteraturfestivalens åpningsforestilling i Maihaugsalen.** Etter forestillingen er det mulig å samles i Parkkafeen, Søndre Park, for litt mat og prat.

Onsdag 22. mai

08.00 – 09.30 Frokost

09.30 – 10.45 Skjønnlitterær erfaringsutveksling – del 1

Deltakerne inviteres til å legge frem en tekst (publisert eller upublisert) og kommentere arbeidet med den – og få kommentarer av hverandre. Arbeid i grupper. Ved Martin Ingebrigtsen og Hans Tarjei Skaare.

11.00 – 11.45 Eldrid Lunden: Om diktning og tid

Eldrid Lunden er en nestor i norsk skrivekunst, professor emerita sågar, og med et femtiårig, mye prisbelønt forfatterskap. Hun debuterte i 1968 med *F. eks. juli*, og har siden utgitt 13 diktsamlinger og fire essaysamlinger. Hun var i kretsen rundt det banebrytende tidsskriftet Profil og var med å starte Forfatterstudiet i Bø, der hun siden var studieleder i en årrekke. I fjor kom diktsamlingen *Det er berre eit spørsmål om tid*, og det er om arbeidet med denne, og ellers om sin lange praksis med å skrive, hun vil snakke.

12.00 – 12.45 Lars Mytting: Noe å fortelle

Lars Mytting er romanforfatteren som skrev en bok om vedhugst og ble en kjendis. *Hel ved* ble tiårets mestselgende sakprosabok i Norge og Non-Fiction Book of the Year i Storbritannia, og er solgt i over 700 000 eksemplarer og oversatt til 16 språk. Etterpå har han fortsatt med sine romaner og har siden debuten i 2006 med *Hestekrefter* skrevet ytterligere tre. *Svøm med dem som drukner* er oversatt til 14 språk og nominert til The International Dublin Literary Award. Også fjorårets roman, *Søsterklokkene*, har høstet flotte kritikker og nådd en stor leserskare, og det er arbeidet med denne han vil ta for seg her. Som alltid i hans romaner står Gudbrandsdalen sentralt – kom og hør ham snakke om hvorfor!

12.45 – 13.45 Lunsj

14.00 – 14.45 Bjørnsonforelesningen: Hvordan blir vi fiender? Konstruksjonen av 'den andre'

Den danske forfatteren Carsten Jensen er årets vinner av Bjørnsonprisen. Han har over år skrevet for aviser i flere land, og siden 1975 utgitt en rekke romaner, essays, artikler og ikke minst beretninger om sine mange reiser verden rundt. I debattboken fra i fjor høst, *Kjellermennesker*, handler det om populisme og vanskeligheten med å være menneske i en kaotisk samtid. Med sterk uttrykkskraft tematiseres flyktningkrise, klima, velferdsstat, arbeidsliv, identitetspolitikk m.m. «Vi står ikke ved bare ved én korsvei, men ved flere!» Foregår i Kulturhuset Banken

15.00 – 16.00 Bjørnsonsamtalen med Carsten Jensen og Simen Ekern

Møt årets Bjørnsonprisvinner Carsten Jensen i samtale med journalist og forfatter Simen Ekern rundt globale utfordringer i vår tid, og det å ta til orde som samfunnsengasjert forfatter. Hvilken plass har den frie intellektuelle essayisten? Er det fortsatt liv i myten om dikteren som sannsiger og moralsk kompass? Åpent for spørsmål. Foregår i Kulturhuset Banken

18.00 – 23.00 Hagefest for alle!

Tradisjonen tro blir det en livlig og trivelig hagefest – åpen for alle og enhver. Birger Emanuelsen presenterer tre unge nordiske forfatterstemmer: Agnes Lidbeck (Sverige), Caroline Albertine Minor (Danmark) og Johan Mjønes (Norge). Musikalsk innslag ved duoen Kristin & Kvistum. Åpen mikrofon. Mat fra grill og vinsalg. (Hvis regn, innendørs program).

Torsdag 23. mai

08.30 – 10.00 Frokost

10.00 – 11.15 **Skjønnlitterær erfaringsutveksling – del 2**

Deltakerne inviteres til å legge frem en tekst (publisert eller upublisert) og kommentere arbeidet med den – og få kommentarer av hverandre. Arbeid i grupper. Ved Martin Ingebrigtsen og Hans Tarjei Skaare.

11.30 – 12.45 **Forfatterforelesningen ved Thorvald Steen: Skammen, familien og historien**

Thorvald Steen er en av vår tids tydeligste forfatterstemmer, med et omfattende forfatterskap og aktivt engasjement for ytringsfrihet og menneskerettigheter. Siden debuten i 1983 har han en rekke utgivelser innen ulike sjangrer: romaner, dikt, essays, skuespill og barnebøker.

Publikumsgjennombruddet kom i 1992 med diktsyklusen *Ilden*, og med romanen *Don Carlos* og de påfølgende historiske romanene kom den internasjonale anerkjennelsen og oversettelse til 27 språk samt utgivelse i 40 land. Fra 2006 fikk romanene et selvbiografisk tilsnitt, der han tematiser å leve med en kronisk muskelsykdom. Med romanen *Det hvite badehuset* fra i forfjor forener han den allmenne og personlige historien, og dette, samt hans kommende roman, er utgangspunktet for denne forelesningen. *Åpent for spørsmål*.

13.00 – 14.00 Lunsj

14.00 – 14.45 **Vesaasforedraget**

Vinneren av Tarjei Vesaas' debutantpris (som årlig annonseres i mars) er invitert til å holde et foredrag, så med forbehold om bekreftelse, får vi her møte en ny og spennende stemme!

Bla i festivalprogrammet her: <http://www.litteraturfestival.no/program/>