

Forfatterseminaret 2019



Lillehammer 21. – 24. mai

- For faglig impuls og utfordring!
- For deltakelse på litteraturfestivalen!
- For møter med forfatterkolleger og andre bokormer!



I samarbeid med Norsk Forfattersentrum og Norsk Litteraturfestival - Sigrid Undsetdagene

Velkommen til årets forfatterseminar, det fjortende i rekken, som tilbyr en faglig oppdatering og et sosialt møtepunkt under Nordens største litteraturfestival.

Seminaret henvender seg til alle som skriver – publisert eller upublisert.

Du ankommer når du kan og avslutter når du må – seminarprisen er ens, og sponset slik at du uansett får utrolig mye for pengene.

Vel møtt på Nansenskolen 21. – 24. mai! Og bli gjerne lenger om du ønsker det!

Tirsdag 21. mai

15.00 – 18.30 **Hovedankomst**

Registrering, innlosjering, informasjon etc. Suppe & brød i spisesalen.

17.30 – 18.30 **Samling, medbragt en tekst, en tanke, litt vin...**

Vi møtes i peisestua til sosialt samvær og litterært fokus.

19.00 **Litteraturfestivalens åpningsforestilling, Maihaugsalen.** Les mer på www.litteraturfestival.no

Onsdag 22. mai

08.00 – 09.15 **Frokost**

09.15 – 09.30 **Velkomst og oppstart – oppmøte i storsalen**

09.30 – 10.45 **Skjønnlitterær erfaringsutveksling – del 1**

Deltakerne inviteres til å legge frem en tekst (publisert eller upublisert) og kommentere arbeidet med den – og få kommentarer av hverandre. Arbeid i grupper. Ved Martin Ingebrigtsen og Hans Tarjei Skaare.

11.00 – 11.45 **Eldrid Lunden: Om diktning og tid**

Eldrid Lunden er en nestor i norsk skrivekunst, professor emerita sågar, og med et femtiårig, mye prisbelønt forfatterskap. Hun debuterte i 1968 med *F. eks. juli*, og har siden utgitt 13 diktsamlinger og fire essaysamlinger. Hun var i kretsen rundt det banebrytende tidsskriftet *Profil* og var med å starte Forfatterstudiet i Bø, der hun siden var studieleder i en årrekke. I fjor kom diktsamlingen *Det er berre eit spørsmål om tid*, og det er om arbeidet med denne, og ellers om sin lange praksis med å skrive, hun vil snakke.

12.00 – 12.45 **Lars Mytting: Noe å fortelle**

Lars Mytting er romanforfatteren som skrev en bok om vedhugst og ble en kjendis. *Hel ved* ble tiårets mestselgende sakprosabok i Norge og Non-Fiction Book of the Year i Storbritannia, og er solgt i over 700 000 eksemplarer og oversatt til 16 språk. Etterpå har han fortsatt med sine romaner og har siden debuten i 2006 med *Hestekrefter* skrevet ytterligere tre. *Svøm med dem som drukner* er oversatt til 14 språk og nominert til The International Dublin Literary Award. Også fjorårets roman, *Søsterklokkene*, har høstet flotte kritikker og nådd en stor leserskare, og det er arbeidet med denne han vil ta for seg her. Som alltid i hans romaner står Gudbrandsdalen sentralt – kom og hør ham snakke om hvorfor!

12.45 – 13.45 **Lunsj**

14.00 – 14.45 **Bjørnsonforelesningen: Hvordan blir vi fiender? Konstruksjonen av 'den andre'**
Den danske forfatteren Carsten Jensen er årets vinner av Bjørnsonprisen. Han har over år skrevet for aviser i flere land, og siden 1975 utgitt en rekke romaner, essays, artikler og ikke minst beretninger om sine mange reiser verden rundt. I debattboken fra i fjor høst, *Kjellermennesker*, handler det om populisme og vanskeligheten med å være menneske i en kaotisk samtid. Med sterk uttrykkskraft tematiseres flyktningkrise, klima, velferdsstat, arbeidsliv, identitetspolitikk m.m. «Vi står ikke ved bare ved én korsvei, men ved flere!» *Foregår i Kulturhuset Banken*

15.00 – 16.00 **Bjørnsonsamtalen med Carsten Jensen og Simen Ekern**
Møt årets Bjørnsonprisvinner Carsten Jensen i samtale med journalist og forfatter Simen Ekern rundt globale utfordringer i vår tid, og det å ta til orde som samfunnsengasjert forfatter. Hvilken plass har den frie intellektuelle essayisten? Er det fortsatt liv i myten om dikteren som sannsiger og moralsk kompass? *Åpent for spørsmål. Foregår i Kulturhuset Banken*

18.00 – 23.00 **Hagefest for alle!**
Tradisjonen tro blir det en livlig og trivelig hagefest – åpen for alle og enhver. Birger Emanuelsen presenterer tre unge nordiske forfatterstemmer: Agnes Lidbeck (Sverige), Caroline Albertine Minor (Danmark) og Johan Mjønes (Norge). Musikalsk innslag ved duoen Kristin & Kvistum. Åpen mikrofon. Mat fra grill og vinsalg. (Hvis regn, innendørs program).

Torsdag 23. mai

08.30 – 10.00 **Frokost**

10.00 – 11.15 **Skjønnlitterær erfaringsutveksling – del 2**
Deltakerne inviteres til å legge frem en tekst (publisert eller upublisert) og kommentere arbeidet med den – og få kommentarer av hverandre. Arbeid i grupper. Ved Martin Ingebrigtsen og Hans Tarjei Skaare.

11.30 – 12.45 **Forfatterforelesningen ved Thorvald Steen: Skammen, familien og historien**
Thorvald Steen er en av vår tids tydeligste forfatterstemmer, med et omfattende forfatterskap og aktivt engasjement for ytringsfrihet og menneskerettigheter. Siden debuten i 1983 har han en rekke utgivelser innen ulike sjangrer: romaner, dikt, essays, skuespill og barnebøker. Publikumsgjennombruddet kom i 1992 med diktsyklusen *Ilden*, og med romanen *Don Carlos* og de påfølgende historiske romanene kom den internasjonale anerkjennelsen og oversettelse til 27 språk samt utgivelse i 40 land. Fra 2006 fikk romanene et selvbiografisk tilsnitt, der han tematiser å leve med en kronisk muskelsykdom. Med romanen *Det hvite badehuset* fra i forfjor forener han den allmenne og personlige historien, og dette, samt hans kommende roman, er utgangspunktet for denne forelesningen. *Åpent for spørsmål.*

13.00 – 14.00 **Lunsj**

14.00 – 14.45 **Vesaasforedraget**
Vinneren av Tarjei Vesaas' debutantpris (som årlig annonseres i mars) er invitert til å holde et foredrag, så med forbehold om bekreftelse, får vi her møte en ny og spennende stemme!

17.30 – 18.30 **Felles middag**

19.00 – 22.00 **Litterær festforestilling i Maihaugsalen.** Les mer på www.litteraturfestival.no

Fredag 24. mai

08.30 – 10.00 **Frokost & utsjekk**

10.00 – 12.30 **Mini-workshop: Hvordan snakke om boka si til en journalist?**

Hvordan snakker man om boka si uten å bli en tåkefyrste eller ved å forenkle og for dumme det man har skrevet? Anne Dorte Lunås har bakgrunn som programleder og dokumentarskaper i NRK, og har på litteraturhus og festivalscene intervjuet norske og internasjonale forfattere i årevis. Her setter hun fokus på hvordan man skaper en meningsfull samtale for publikum, forfatter og intervjuer. Kom og ta del!

12.30 – 13.30 **Lunsj**

14.00 – 15.00 **Åpen mikrofon**

Deltakerne oppfordres til å lese egne tekster i bakgården ved Elephant kunsthall.

MELD DEG PÅ I DAG!

Seminaravgift kun kr 3.500,- inkluderer tre overnattinger¹, måltider², hagefest og festivalpass³. Mulighet for forlenget opphold. Max. antall deltakere er begrenset, så meld deg på snarest og innen 10. mai til Norsk Forfattersentrum, Wergelandsveien 29, 0167 Oslo / norsk@forfattersentrum.no. Påmeldingen er gyldig og bindende ved betalt seminaravgift til Norsk Forfattersentrums konto 8200.01.34739

¹ Internatstandard, dvs. dusj/WC på gangen. Prisen er den samme om man velger å være kortere. ² De måltider som er angitt i programmet ³ Verdi kr. 1.600,-

PS. Vil du få med deg slutten av festivalen (f. eks. Banknatta) og bestiller ekstra overnattinger til lørdag/søndag (à kr 500,- inkl. frokost) må dette forhåndsbestilles nå!



Foto: Julie Pike



Foto: Per Maning