

# Forfatterseminaret 2020



**Lillehammer 26. Æ 29. mai**

- For faglig impuls og utfordring!
- For deltakelse på litteraturfestivalen!
- For møter med forfatterkolleger og andre bokormer!

I samarbeid med Norsk Forfattersentrum og Norsk Litteraturfestival - Sigrid Undsetdagene



*Velkommen til årets forfatterseminar, det femtende i rekken, som tilbyr en faglig oppdatering og et sosialt møtepunkt under Nordens største litteraturfestival. Seminaret henvender seg til alle som skriver Æpublisert eller upublisert. Du ankommer når du kan og avslutter når du må Æ seminarprisen er ens, og sponset slik at du uansett får utrolig mye for pengene.*

**Vel møtt på Nansenskoln 26. Ę29. mai! Og bli gjerne lenger om du ønsker det!**

## **Tirsdag 26. mai**

15.00 . 18.30 **Hovedankomst**

Registrering, innlosjering, informasjon etc. Suppe & brød i spisesalen.

17.30 . 18.30 **Samling, medbragt en tekst, en tanke, litt vin.** Vi møtes i peisestua til sosialt samv er og litter ert fokus.

19.00 **Litteraturfestivalens  pningsforestilling, Maihaugsalen.** Les mer på [www.litteraturfestival.no](http://www.litteraturfestival.no)

## **Onsdag 27. mai 08.00 . 09.15 Frokost**

09.15 . 09.30 **Velkomst og oppstart . oppmøte i storsalen**

09.30 . 10.45 **Skj nnlitter er erfaringsutveksling Ę del 1**

Deltakerne inviteres til   legge frem en tekst (publisert eller upublisert) og kommentere arbeidet med den . og få kommentarer av hverandre. Arbeid i grupper. Ved Martin Ingebrigtsen og Aksel Selmer.

11.00 . 11.45 **Inger Elisabeth Hansen: Erfaringsoverf ringer: Fra TRASK til KRYSNINGER/KONVOI.**

Inger Elisabeth Hansen regnes som en av våre fremste og mest særpregede lyrikere. Hun har skrevet ni diktsamlinger og gjendiktet flere spanskpr klige forfattere. Hun vant Brageprisen i 2003 for «Trask, forflytninger i tidas skitne fylde.» I 2015 ble hun tildelt Kritikerprisen for «  resirkulere lengselen, avrenning foregår.» Det står sjelden «jeg» i Hansens dikt, de er vendt ut mot verden, dyrene, gudene, menneskene og vandringene der ute. «Krysninger/Konvoi. Dikt og dokumentariske fabler» fra 2018 tar utgangspunkt i hennes fars notater, fra han rømte til sjøs i 1925, videre som uteseiler og krigsseiler verden rundt.

12.00 . 12.45 **Marie Aubert:   skrive om det forbudte**

Marie Aubert debuterte i 2016 med novellesamlingen *Kan jeg bli med deg hjem*, som fikk strålende kritikker og nå er trykket i 20.000 eksemplarer. Flere medier utropte boka til en av  rets beste. I 2019 kom hennes første roman, *Voksne mennesker*. Boken ble mottatt med stor begeistring både hos anmeldere og lesere, ble nominert til Bokhandlerprisen og Ungdommens kritikerpris, og ble kåret til en av  rets fem beste romaner av Aftenposten. *Voksne mennesker* er så langt solgt til åtte land. Marie Aubert forteller om hva som er drivkraften i hennes skrivning, og hvorfor hun skriver om skamfølelse, skyld og sjalusi.

12.45 . 13.45 **Lunsj**

14.00 . 15.00 **Bj rnsonforedraget ved Maja Lunde: Bare et menneske?**

Hvem er vi, som mennesker, i møte med klimakrisen? Og hvilken rolle kan litteraturen spille? Maja Lunde er  rets vinner av Bj rnsonprisen. På få år har hun gitt ut 15 bøker, med internasjonale boksuksesser som *Bienes historie*, *Blå og Sn s steren*. Hun har gjort seg særlig kjent som en stemme for klimasaken.

* pent for spørsmål.*

*Foregår i Kulturhuset Banken*

15.30 . 16.30 **Bjørnsonsamtalen: Maja Lunde og Kari Slaatsveen**

Møt årets Bjørnsonprisvinner Maja Lunde i samtale med journalist Kari Slaatsveen om bier og biosfære; om det å lage en stemme for en sak og en historie for en stemme, og om hva som skjer og kan skje når folk blir berørt.

*Åpent for spørsmål.*

*Foregår i Kulturhuset banken*

18.00 . 23.00 **Hagefest for alle!**

Tradisjonen tro blir det en livlig og trivelig hagefest . åpen for alle og enhver. Vi presenterer tre nordiske slammere: Peter Dyreborg (Danmark), Fredrik Høyer (Norge) og Solja Krapu (Finland). Musikalsk innslag. Åpen mikrofon; har du noe på hjertet? Mat fra grill, salg av vin og mineralvann. (Hvis regn, innendørs program).

## **Torsdag 28. mai**

08.30 . 10.00 **Frokost**

10.00 . 11.15 **Skjønnlitterær erfaringsutveksling Ë del 2**

Deltakerne inviteres til å legge frem en tekst (publisert eller upublisert) og kommentere arbeidet med den . og få kommentarer av hverandre. Arbeid i grupper. Ved Martin Ingebrigtsen og Aksel Selmer.

11.30 . 12.45 **Forfatterforelesningen ved Tormod Haugland: Mytisk sjølvbiografi.**

Tormod Haugland har, sidan debuten med romanen *Under* (1994), gjeve ut bøker i ulike sjangrar, som roman, dikt, noveller, skodespel og essay. Det er romanen som dominerer forfattarskapen, og med dei to siste utgjevingane *Om dyr og syn* (2017) og *Om søvn og mørke* (2019), har Haugland skreve det han kallar mytisk sjølvbiografi. Tormod Haugland vart nominert til Ungdommens kritikerpris for romanen *Mørk materie* i 2015, og i 2017 nominert til P2-lytternes romanpris for *Om dyr og syn*. I 2020 er han festspeldiktatar under dei litterære festespela i Bergen. *Åpent for spørsmål.*

13.00 . 14.00 **Lunsj**

17.30 . 18.30 **Felles middag**

19.00 . 22.00 **Litterær festforestilling i Maihaugsalen.** Les mer på [www.litteraturfestival.no](http://www.litteraturfestival.no)

## **Fredag 29. mai**

08.30 . 10.00 **Frokost & utsjekk**

11.00 . 12.30 **Mini-workshop med Dan Andersen: Forfatteren og redaktøren**

Hva kan man forvente av redaktørsamarbeidet? Hva har denne relasjonen å si for forfatterskapets utvikling? Og hvor viktig er det egentlig å ha god kjemi med redaktøren sin? Trenger alle en redaktør? Hvem sitter egentlig på makten?

Disse og flere spørsmål vil få sine forsøksvise svar i denne workshopen. Dan Andersen har jobbet som forlagsredaktør siden 2008 og har utgitt 7 bøker. I et drøyt tiår har han sittet på begge sider av bordet og fått en dypere innsikt i mekanismene bak denne myteomspunne relasjonen.

12.30 . 13.30 **Lunsj**

16.00 . 16.45 **Åpen mikrofon i Parken**

Deltakerne oppfordres til å lese egne tekster på scenen i Søndre Park.

## MELD DEG PÅ I DAG!

**Seminaravgift kun kr 3.750,-** inkluderer tre overnattinger \*, måltider, hagefest og festivalpass. Mulighet for forlenget opphold. Max. antall deltakere er begrenset, så meld deg på snarest og innen 10. mai til Norsk Forfattersentrum, Wergelandsveien 29, 0167 Oslo / norsk@forfattersentrum.no. Påmeldingen er gyldig og bindende ved betalt seminaravgift til Norsk Forfattersentrums konto 8200.01.34739

\* Internatstandard, dvs. dusj/WC på gangen. Prisen er den samme om man velger å være kortere. De måltider som er angitt i programmet har verdi kr. 1.600,-

PS. Vil du få med deg slutten av festivalen (f. eks. Banknatta) og bestiller ekstra overnattinger til lørdag/søndag (à kr 500,- inkl. frokost) må dette forhåndsbestilles nå!



Foto: Helge Skodvin.



Foto: Thomas Brun.



Foto: Agnete Brun.



Foto: Oda Berby